



BRAINIÀK présente

LA SCÉNARISATION INTERACTIVE DÉMYSTIFIÉE

Sophie Callies, Ph.D., & Cédric Félicité

**Formations
en salle**



**Jeux
éducatifs**



**Jeux d'évasion
pédagogiques**

**Vidéos 360°
& Réalité Virtuelle**



**Curation de
Contenus**



**Capsules
en ligne**



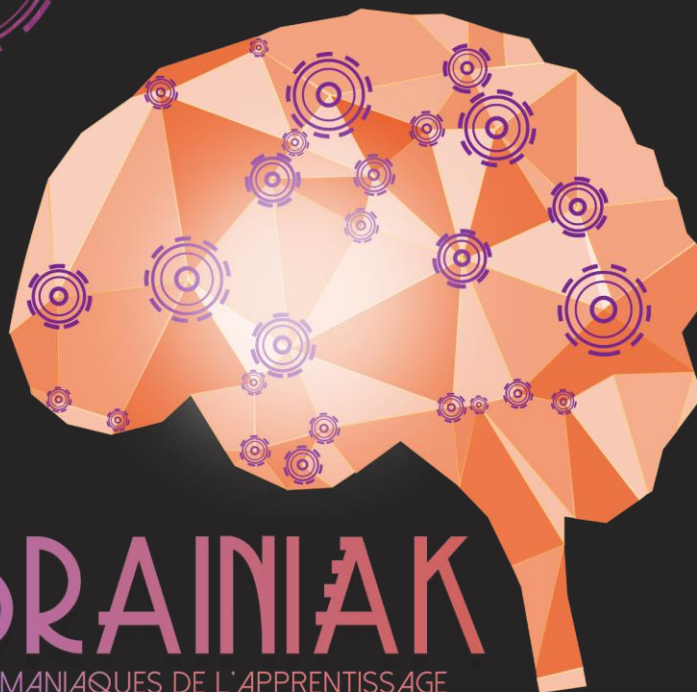
**Ateliers
& Conférences**



**Modélisation des
connaissances**



BRAINIÀK
MANIAQUES DE L'APPRENTISSAGE



Nos autres ateliers sur la conception d'expériences d'apprentissages engageantes...



**La scénarisation interactive
démystifiée**



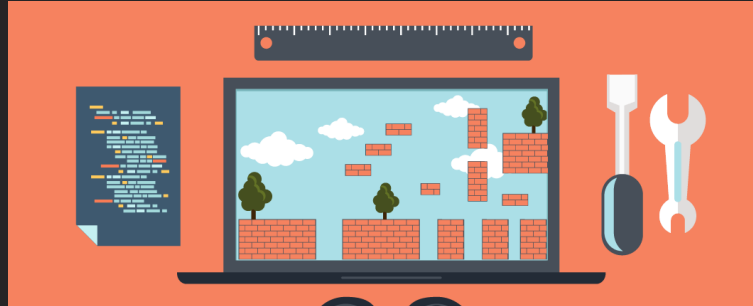
**Le potentiel pédagogique du
metaverse**



**L'intelligence artificielle appliquée à
l'éducation**



**Conception de jeux d'évasion
pédagogiques**



**Les mécaniques de jeu
en contexte pédagogique**

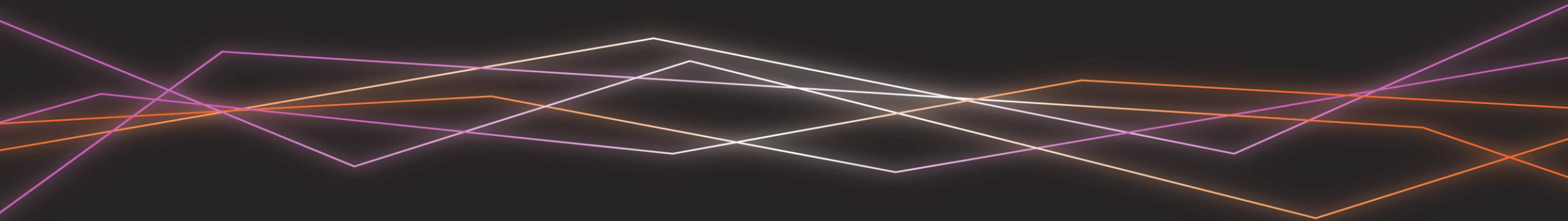




DÉROULEMENT (LINÉAIRE...) DU WÉBINAIRE

- Les origines...
- La scénarisation interactive dans tous ses états
- Quelques conseils d'écriture
- Les applications possibles en pédagogie
- Et pour finir, à vous de jouer! (les outils)

LES ORIGINES...



LES JEUX DE RÔLE (1974)



LES JEUX TEXTUELS (1976 À 1986)



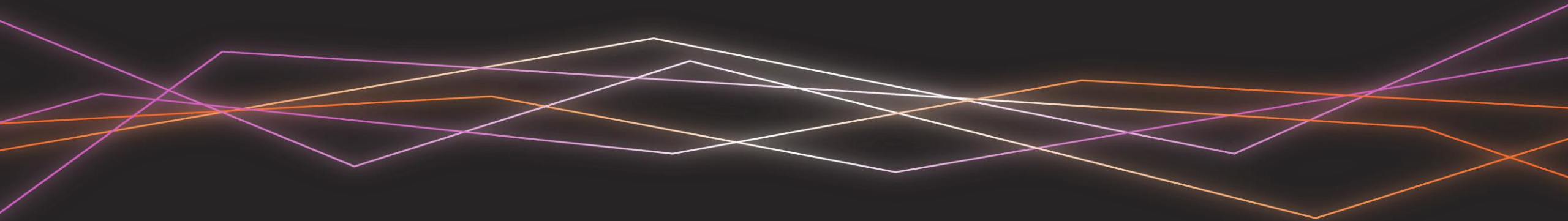
LES LIVRES DONT VOUS ÊTES LE HÉROS OU LIVRES-JEU (ANNÉES 80)



LES JEUX VIDÉO



LA SCÉNARISATION INTERACTIVE DANS TOUS SES ÉTATS



SCÉNARIO INTERACTIF

Utilisateur **choisit** le déroulement de l'expérience (jeu, histoire, formation) qu'il ou elle est en train de vivre, dans l'objectif d'atteindre **une des fins possibles**.



Ensemble
de choix

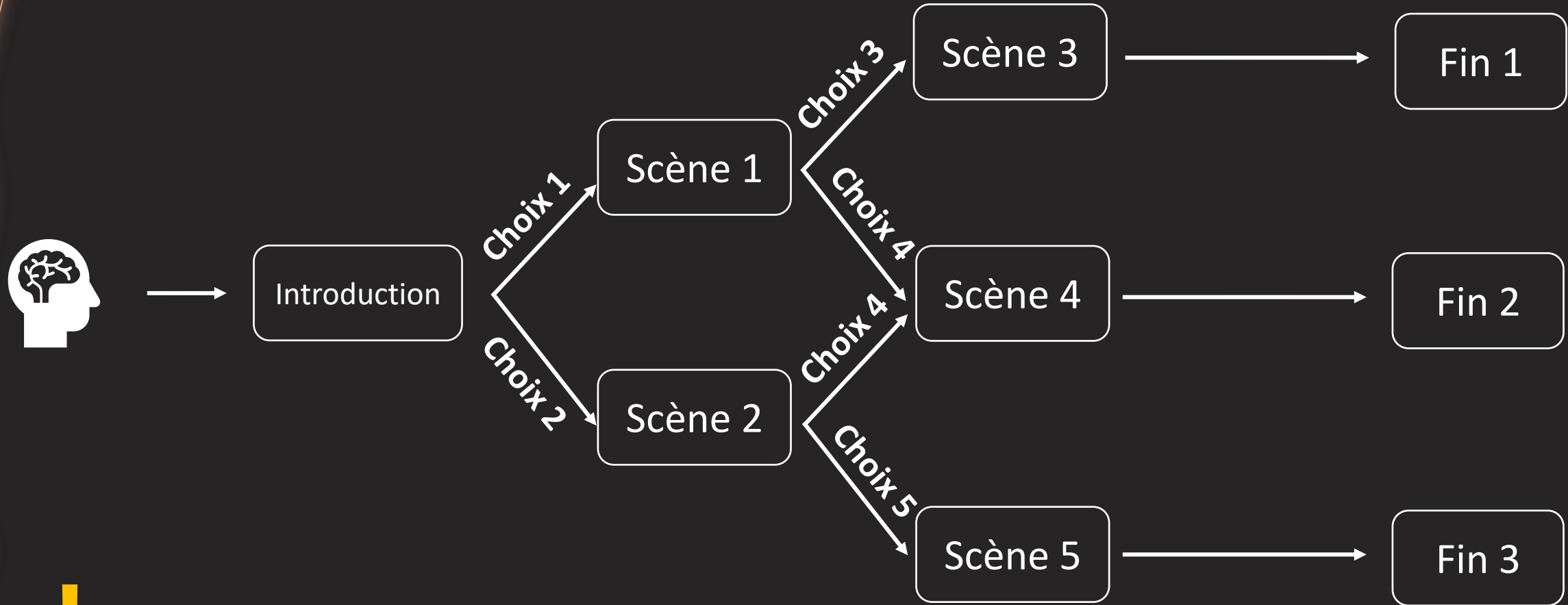


Plusieurs
fins



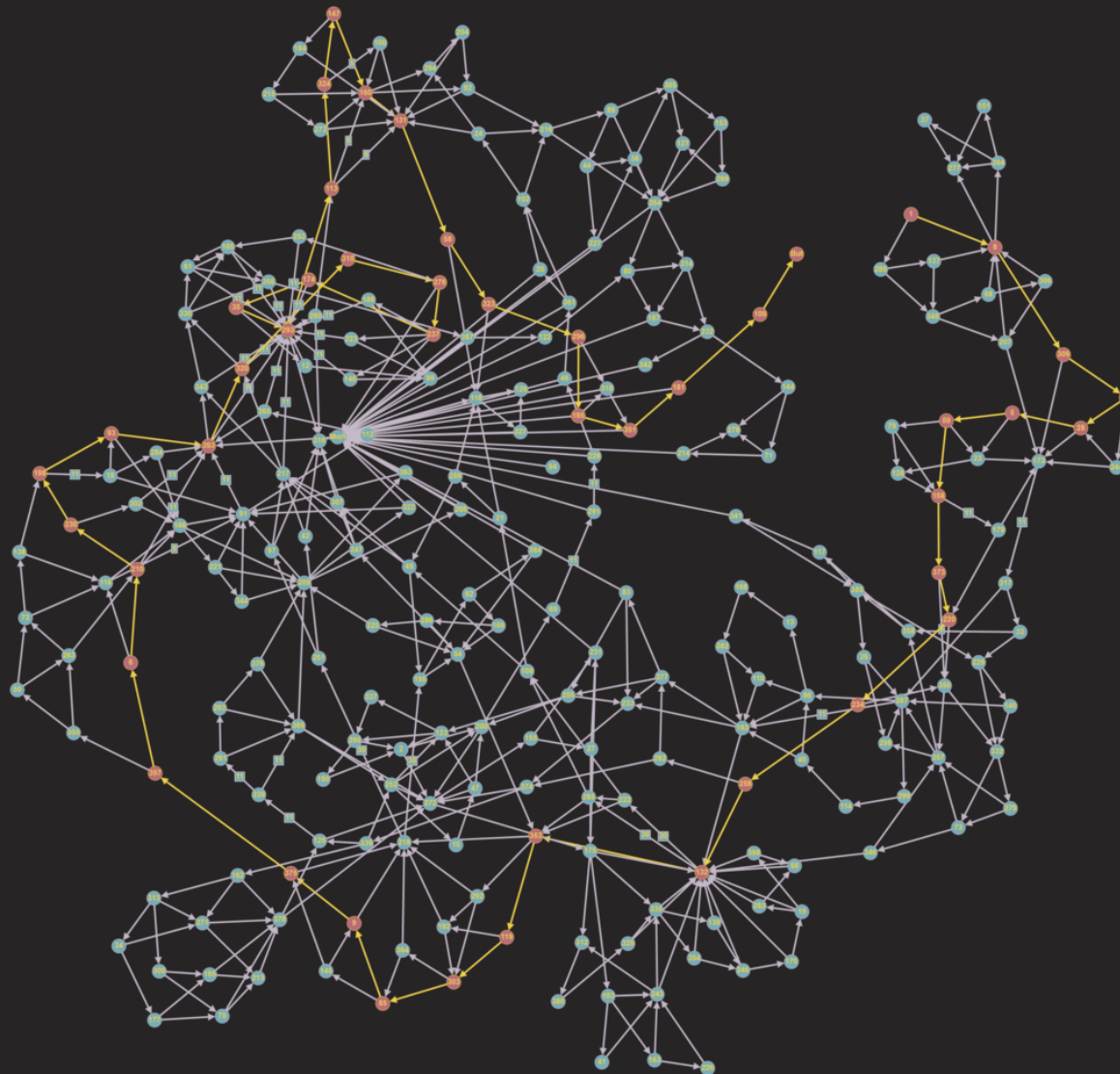
Plusieurs
chemins ou
déroulements

SCÉNARIO INTERACTIF = UNE HISTOIRE!

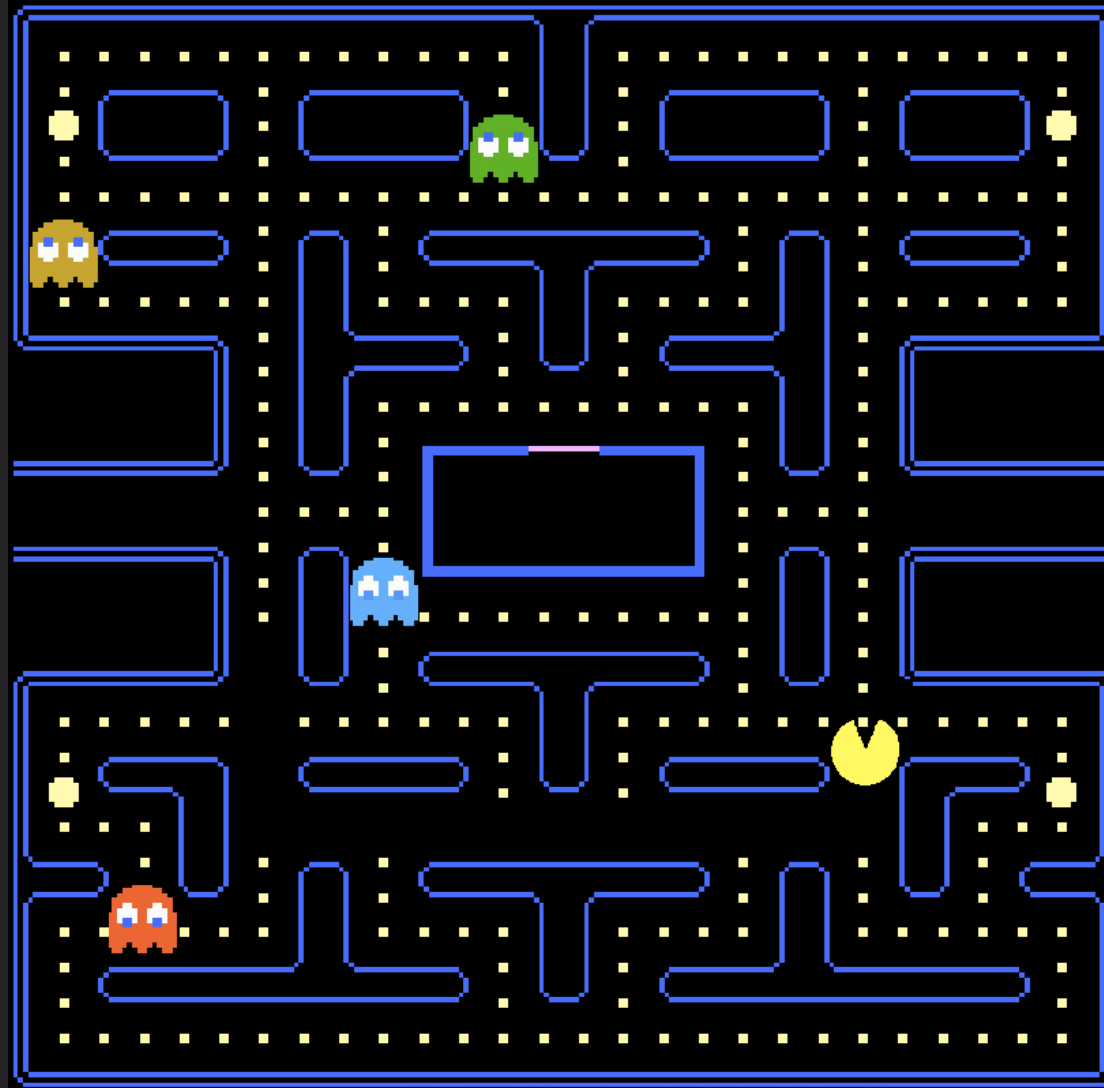


Beaucoup de travail d'écriture!

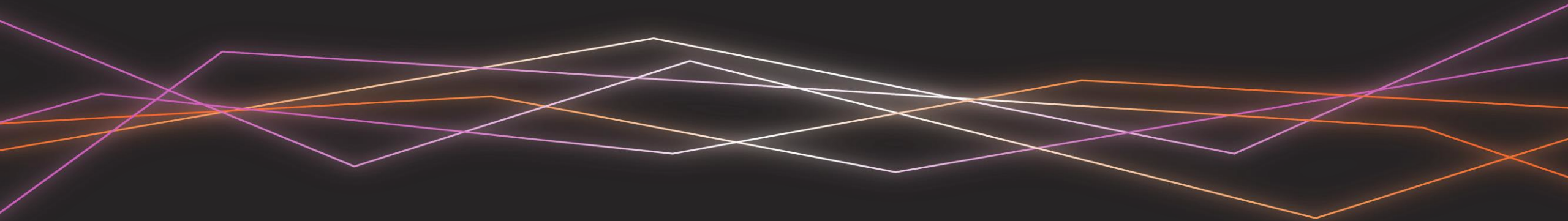
SCÉNARIO INTERACTIF = GRAPHE

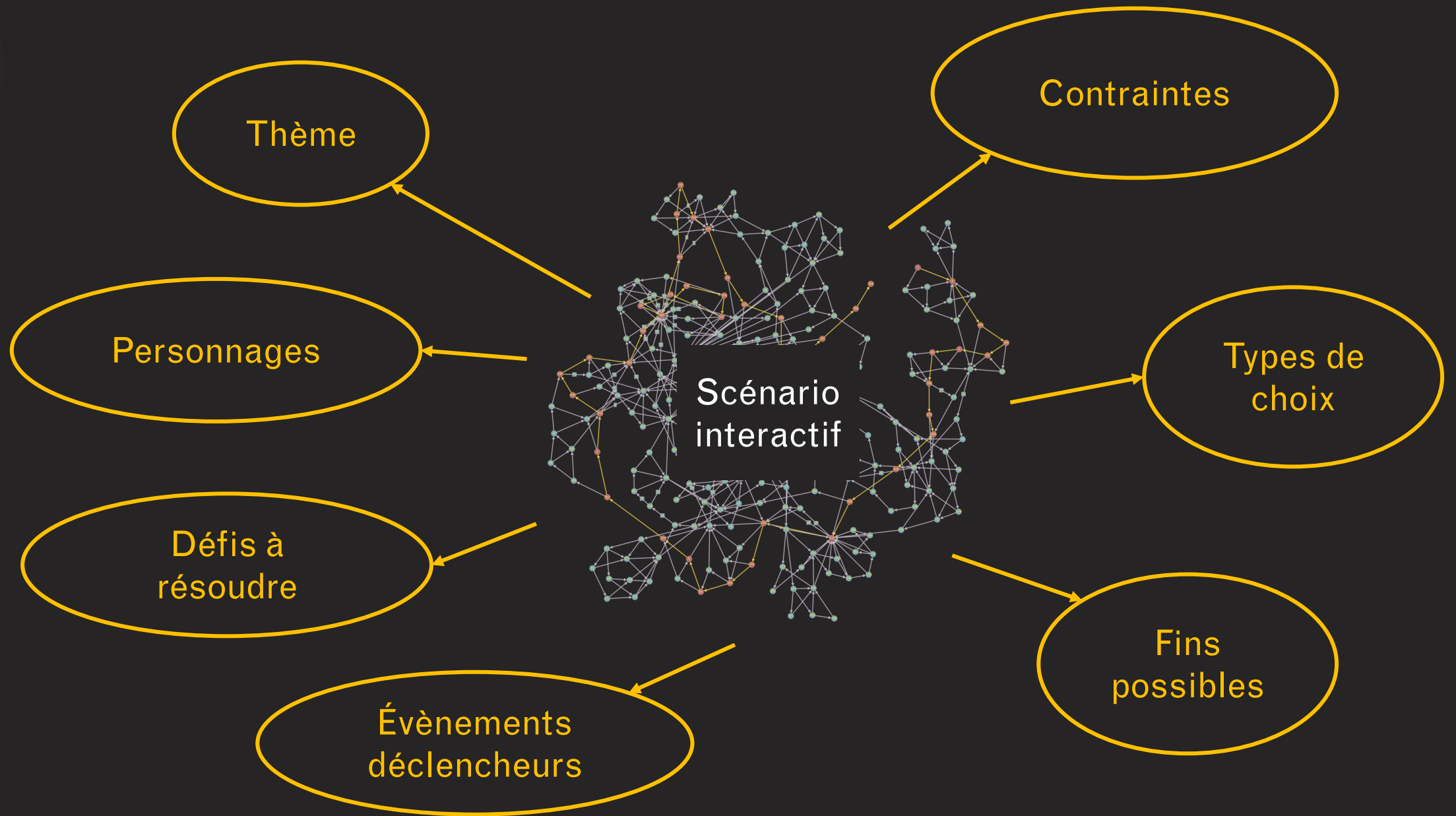


SCÉNARIO INTERACTIF ≠ INTERACTIVITÉ!



QUELQUES CONSEILS D'ÉCRITURE







LE THÈME, LES PERSONNAGES ET LES DÉFIS DU SCÉNARIO INTERACTIF

- **Différents environnements et différents genres!**
→ enquête, action, science fiction...
- **Personnage principal**
 - Héros responsable de la **quête** ou de la mission
 - Doit avoir des **motivations** fortes à résoudre des **défis**
 - Peut avoir des traits de **caractères** spécifiques
- **Personnages secondaires**
 - Font partie de l'intrigue
 - Peuvent être des **alliés** ou des **ennemis**



LES ÉVÈNEMENTS DÉCLENCHEURS DU SCÉNARIO INTERACTIF

- **Évènement déclencheur de départ**
- **Évènements déclencheurs en cours d'histoire**
 - Pour relancer l'intrigue ou imposer un changement
 - Font progresser l'histoire en invitant les utilisateurs à faire des choix
- **Révélation**: pour expliquer ou compliquer l'intrigue

LES TYPES DE CHOIX DU SCÉNARIO INTERACTIF



- **Choix ont des conséquences** à court, moyen et long terme
- **Choix cruciaux:** art du dilemme... Conséquences ont un impact majeur sur le déroulement de l'histoire
- **Illusion du choix:** Conséquences sont anodines
- **Guider l'utilisateur ou l'induire en erreur?**



LES FINS POSSIBLES DU SCÉNARIO INTERACTIF

- **Fin principale:**
 - Réussite!
 - (ou dégradé de réussite)
- **Fins secondaires :**
 - Réussites alternatives
 - Échec

LES CONTRAINTES ~~DU SCÉNARIO INTERACTIF~~ DANS LES JEUX VIDÉO

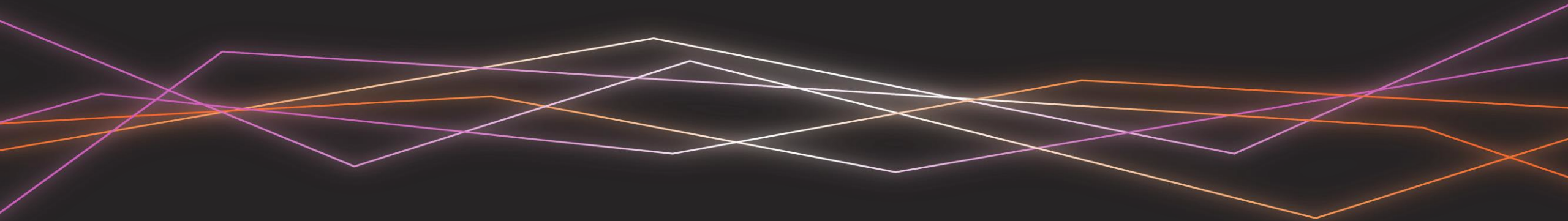




LES CONTRAINTES DU SCÉNARIO INTERACTIF

- Pour **motiver** le personnage principal et le pousser à **l'action**
 - Limite de temps
 - Menaces sur les personnages et leur environnement
 - Code moral ou éthique
- Pour expliquer les **actions et réactions** des personnages secondaires
 - Aide demandée
 - Aide offerte

LES APPLICATIONS POSSIBLES EN PÉDAGOGIE



QUAND UTILISER LE SCÉNARIO INTERACTIF EN FORMATION?

Compétences complexes –
Problèmes mal définis

Compétences stratégiques plutôt
que procédurales

Compétences requièrent de
multiples décisions

Compétences dans
des situations à
risque

QUELQUES EXEMPLES D'APPLICATIONS...



Jeux vidéo et applications pédagogiques



LES AVANTAGES DU SCÉNARIO INTERACTIF EN FORMATION

1. **Personnalisation** de l'expérience pédagogique

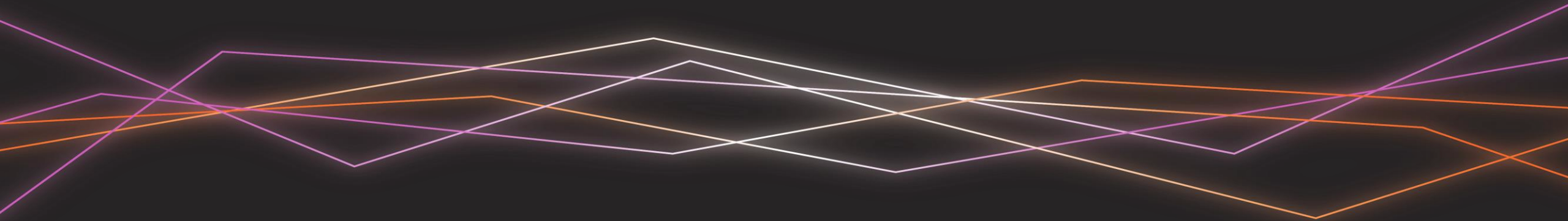
- Chaque parcours d'apprentissage est **unique!**

2. **Émotion et engagement** de l'apprenant

- Les choix délibérés ont un **impact** sur le déroulement de la formation
- L'apprenant est en **contrôle** de son parcours d'apprentissage

3. **Rejouabilité** de l'expérience pédagogique

ET POUR FINIR, À VOUS DE JOUER!
(LES OUTILS)

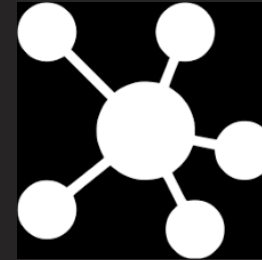


TYPES D'OUTILS

1. Le bon vieux **traitement de textes**



2. L'indémoudable outil de **cartes conceptuelles**



3. **Les logiciels spécialisés** en conception de scénarios interactifs

TWINE



<https://twinery.org/>

QUEST



<https://textadventures.co.uk/quest/?ref=itsfoss.com>

STORYLINE



Merci pour votre attention...



Nous sommes sur LinkedIn, cherchez [BRAINIAK!](#)

✕ [BrainiakMTL](#)

📷 [brainiakinsta](#)

www.brainiak.ca



Nos Services Recherche Blogniak À propos Connexion

NOUS SOMMES ACCROS À L'APPRENTISSAGE.

Chez Brainiak, nous croyons à un apprentissage à la fois amusant, durable et profond.



À propos

Pourquoi Brainiak?

Brainiak est une jeune entreprise dynamique, responsable, extraordinaire, innovante, pétillante, allumée... et davantage.

Brainiak, c'est la création ou l'amélioration des formations de vos employé.e.s ou de vos étudiant.e.s.

Vos apprenants ne sont plus motivés à apprendre? ...

En savoir plus



BRAINIĄK

