



Le Réseau
d'enseignement
francophone à distance

CALENDRIER D'ATELIERS DU REFAD HIVER 2024

Les activités de perfectionnement du REFAD sont offertes gratuitement. Merci aux conférenciers et autres acteurs impliqués qui se portent volontaires pour partager bénévolement leur expertise avec les membres du Réseau.

À noter : L'[inscription](#) aux ateliers demeure obligatoire.

Nos plus sincères remerciements au ministère du Patrimoine canadien et au Secrétariat du Québec aux relations canadiennes dont l'appui renouvelé et le financement assurent d'année en année l'offre d'ateliers et tables d'échanges du REFAD.

Programmation:

| | |
|---|----|
| Animer une communauté : trucs et astuces | 2 |
| Au-delà des écrans : Maximisez l'engagement dans vos cours de langue virtuels..... | 3 |
| Une plateforme numérique de microattestations comme outil de reconnaissance des compétences génériques | 4 |
| Créer une atmosphère de collaboration à distance | 6 |
| La scénarisation interactive démystifiée | 7 |
| Augmenter l'expérience d'apprentissage en ligne à l'aide l'outil auteur de UdeH dans Moodle : design émotionnel et interactivité. | 8 |
| Les technologies mobiles, source de distraction ou outil pédago-numérique non exploité à son plein potentiel ? | 9 |
| Techniques et méthodes actuelles de conception et de développement de matériels d'apprentissage accessibles et inclusifs..... | 11 |
| ChatGPT et enseignement: après le déni, la réalité | 14 |

MERCREDI 10 JANVIER 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Animer une communauté : trucs et astuces

DESCRIPTION : La période actuelle d'effervescence, en enseignement, peut occasionner une difficulté à s'orienter chez les actrices et les acteurs de l'éducation. La possibilité d'échanger avec des collègues de travail représente, alors, un atout précieux. Les communautés de pratique, d'apprentissage ou d'intérêt sont de plus en plus courantes dans les milieux scolaires. Se tenant en présentiel ou à distance, elles contribuent au développement professionnel des acteurs et des actrices de l'éducation, en les guidant dans leurs choix et en leur permettant de collaborer pour coconstruire des solutions innovantes à des enjeux communs.

Sous la forme d'une table d'échange, des animateurs et des animatrices de FADIO partageront leurs trucs du métier. Le rôle de l'animateur, les défis et les incontournables de l'animation d'une communauté seront également abordés. C'est avec un grand enthousiasme que FADIO accueillera madame Michelle Deschênes, une chercheuse qui s'est penchée sur ce sujet.

Julie Béland: *Responsable des communautés. Animatrice de plusieurs communautés.*

Julie Bélanger: *Conseillère pédagogique, CSS du Fleuve-et-des-Lacs. Animatrice de la communauté de pratique des conseillers et conseillères pédagogiques de FADIO depuis deux ans.*

René Bélanger: *Conseiller pédagogique, Cégep de Matane. Pionnier dans l'animation des communautés, il cumule plusieurs expériences. Il s'implique, notamment, dans la communauté de pratique des conseillers et conseillères pédagogiques techniques de FADIO, ainsi que dans 3 communautés au Cégep.*

Panélistes:

Michelle Deschênes: *Professeure & chercheuse, Université du Québec à Rimouski. Passionnée des communautés de pratique, elle détient une expérience de participante à ces dernières. Elle s'intéresse à l'agentivité des membres d'une communauté de pratique dans le cadre de son projet de recherche.*

Geneviève Dumas: *Enseignante, Cégep de Matane. D'abord participante à la communauté de pratique d'enseignement flexible en laboratoire, elle en est maintenant l'animatrice pour la deuxième année*

MERCREDI 24 JANVIER 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Au-delà des écrans : Maximisez l'engagement dans vos cours de langue virtuels

DESCRIPTION : Cet atelier offre un regard sur les méthodes pédagogiques qui transcendent les frontières virtuelles de la salle de classe. Découvrez comment utiliser habilement les technologies émergentes pour créer des expériences d'apprentissage immersives qui suscitent l'enthousiasme et stimulent la participation dans vos cours de langue virtuels.

Que vous soyez un.e enseignant.e expérimenté ou que vous êtes à vos débuts de l'enseignement en ligne, cet atelier vous fournira des outils concrets pour transformer vos cours de langue virtuels en expériences d'apprentissage motivantes.

***Marlaina Riggio** a débuté sa relation d'amour avec l'enseignement il y a plus de 12 ans. Après avoir obtenu son baccalauréat en études françaises à Toronto, au Canada, elle a passé deux ans à l'étranger à enseigner l'anglais langue seconde à des apprenant.e.s de Séoul, en Corée du Sud. Elle a ensuite obtenu une maîtrise en éducation afin d'approfondir sa compréhension de l'enseignement et de l'acquisition des langues secondes. Actuellement, Marlaina est la coordonatrice et professeur.e d'anglais à temps plein au Collège La Cité et formatrice d'enseignant.e.s dans le programme Teachers of English as a Second/Foreign Language (TES/FL) au Collège Algonquin.*

Depuis, elle a fait partie intégrante de plusieurs initiatives de développement de programmes d'études, y compris la création et la mise en œuvre de sept cours d'anglais langue seconde, de quatre cours de langue en ligne et d'un cours facultatif de TES/FL. En outre, elle est membre de l'équipe d'appui pédagogique à La Cité, où elle aide ses collègues à surmonter les obstacles technologiques dans leur propre apprentissage et à favoriser l'engagement de leurs apprenant.e.s. Elle a également eu le plaisir d'animer plusieurs ateliers pédagogiques au Canada, au Mexique et en Chine sur le développement du vocabulaire, la pensée critique, les jeux en classe et l'utilisation de salles d'évasion pour l'apprentissage de l'anglais.

MERCREDI 31 JANVIER 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Une plateforme numérique de microattestations comme outil de reconnaissance des compétences génériques

DESCRIPTION : La COCDMO et l'ICÉA ont récemment développé un [prototype de plateforme numérique de microattestations](#). La plateforme numérique de microattestations est un outil qui permet à une personne d'identifier les compétences génériques (*soft skills*) qu'elle possède et de demander des microattestations pour ces compétences. Par la suite, elle peut faire des demandes d'endossement par d'autres personnes : collègues, pair-es, etc., soit des personnes qui peuvent témoigner de la possession de ces compétences. Enfin, elle peut communiquer si elle le désire les badges numériques représentant les microattestations, par exemple dans le cadre d'une recherche d'emploi.

Ce projet s'inscrit donc dans une approche de reconnaissance des acquis et des compétences développées hors du milieu scolaire, que ce soit dans le cadre de formations faites en milieu de travail (apprentissage non formel) ou lors d'activité bénévoles, sportives, politiques et autres (apprentissage informel). Il visait initialement la reconnaissance et la mise en valeur des compétences génériques de personnes en recherche d'emploi, mais telle qu'elle a été proposée, cette plateforme peut également servir à la reconnaissance de compétences dans d'autres contextes, par exemple pour identifier les compétences génériques que l'on possède ou pour repérer ses points forts dans le cadre d'une démarche autonomisante (*empowerment*), visant à mieux se connaître.

Dans cet atelier, après avoir présenté la plateforme et ses grandes fonctionnalités, nous discuterons avec les participant-es de l'intérêt d'un tel outil, de ses avantages et de ses limites, en particulier pour les personnes ne possédant pas de diplôme(s) et désirant poursuivre des études professionnelles.

***Andrée Lafrenière**, Chargée de projets à la COCDMO. Engagée depuis un peu plus de 30 ans dans le milieu communautaire et de l'économie sociale, Andrée Lafrenière a participé au rayonnement et au développement de diverses organisations du milieu en tant que directrice, dont dix ans dans le secteur de l'employabilité. Elle possède également quinze ans d'expérience comme intervenante et formatrice dans différents milieux communautaires. À ce titre, elle a participé à la rédaction de documents sur la conciliation famille-travail, le développement de l'employabilité et de la persévérance scolaire. Andrée Lafrenière est actuellement chargée de projets au développement et partenariat à la Coalition pour le développement de la main-d'œuvre (COCDMO).*

Sylvie Pelletier est chercheuse à l'Institut de coopération pour l'éducation des adultes depuis 2020. Historienne de formation, elle a enseigné à l'université plusieurs années et a travaillé par la suite comme chercheuse autonome en histoire, notamment pour des institutions publiques et muséales. Elle détient également une maîtrise en santé publique qui l'a amenée à œuvrer dans des projets s'intéressant aux effets des inégalités sociales sur la santé des populations, et en particulier sur la santé des groupes vulnérables. Comme chercheuse en éducation des adultes, elle a travaillé à l'élaboration d'une plateforme numérique de microattestations servant à reconnaître des compétences génériques (soft skills), un projet qui s'inscrit dans une approche de reconnaissance des acquis et des compétences.

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Créer une atmosphère de collaboration à distance

DESCRIPTION : La collaboration et l'engagement à distance ne sont pas toujours faciles. La qualité des programmes et cours à distance, ainsi que la réussite des personnes inscrites à cette formation, sont étroitement liées à l'engagement de tous les partis impliqués, soit le corps professoral, les administrateurs ou les directions. Lors de cet atelier, nous allons vous présenter des outils et pratiques que nous avons mis en place afin d'optimiser la collaboration d'une équipe à distance. Découvrez des méthodes éprouvées telles que des rencontres annuelles pour renforcer les liens entre les membres, des sessions de perfectionnement pour le corps professoral, des formations dédiées à l'enseignement à distance, des guides pratiques pour un soutien continu, et le développement de contenu adapté aux cours hybrides. Ensemble, créons une atmosphère collaborative et propice à l'épanouissement de votre équipe virtuelle. Joignez-vous à nous pour un échange de pratiques gagnantes.

Danny Minor Avec une carrière de plus de 28 ans dans le domaine de l'éducation, Danny Minor a acquis une vaste expérience, enseignant à tous les niveaux, de l'élémentaire à l'université. Danny détient un Baccalauréat en histoire, un brevet en enseignement, plusieurs cours menant à des qualifications additionnelles en éducation ainsi que des cours menant à la direction d'école. Son expertise l'a propulsé au poste de gestionnaire de la conception pédagogique et des médias d'apprentissage, où il dirige une équipe dédiée à la création d'expériences éducatives holistiques. Reconnu pour son engagement envers l'éducation inclusive et la réussite des étudiantes et des étudiants, Danny demeure un leader respecté, façonnant l'avenir de l'éducation par sa vision éclairée et son dévouement envers l'excellence pédagogique.

Danielle Roy Titulaire d'un Baccalauréat en Commerce avec une spécialisation en marketing, Danielle apporte plus d'une décennie d'expertise au domaine postsecondaire. Intégrée au Collège Boréal en 2011, elle a gravi les échelons, assumant divers rôles au fil des ans. Depuis 2018, elle fait partie intégrante de l'équipe Boréal en ligne et, depuis 2022, en tant que gestionnaire du secteur. À la tête de 16 programmes en ligne et 4 microcertificats, Danielle s'assure que ces offres répondent aux attentes élevées des étudiantes, des étudiants et des exigences de l'industrie. Son leadership dynamique façonne un environnement d'apprentissage en ligne exceptionnellement performant.

MERCREDI 21 FÉVRIER 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

La scénarisation interactive démystifiée

DESCRIPTION : Cet atelier vous présente la scénarisation interactive et comment l'utiliser dans vos formations. À la fin de ce webinaire, vous serez en mesure de distinguer les différentes composantes de la scénarisation interactive et vous serez familiarisé.es avec les outils pour concevoir de tels scénarios.

***Sophie Callies**, Ph.D. a accumulé 20 ans d'expériences dans les domaines de la conception technopédagogique, des sciences cognitives et des neurosciences de l'apprentissage, de l'intégration des solutions d'apprentissage en ligne, et de l'intelligence artificielle et de la réalité virtuelle (metaverse) appliquée à l'éducation et à la formation. Elle a, par ailleurs, enseigné en ligne et en présence aux niveaux collégial, universitaire et dans le cadre de formations professionnelles. Elle est actuellement chargée d'encadrement à distance à l'Université TELUQ pour des cours en éducation et en psychologie. Elle est également la co-fondatrice de Brainiak.*

***Cédrick Félicité** est le co-fondateur de Brainiak. Outre la gestion et l'administration de l'entreprise, il est responsable de la dimension ludopersuasive des ateliers et des projets. Il élabore, entre autres, des scénari et effectue les tournages et la post-production de vidéos 360° à visée pédagogique.*

MERCREDI 6 MARS 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Augmenter l'expérience d'apprentissage en ligne à l'aide l'outil auteur de UdeH dans Moodle : design émotionnel et interactivité.

DESCRIPTION : *Quand Moodle devient beau, utile, facile et flexible*

Beaucoup d'idées reçues existent concernant la plateforme Moodle. Parmi celle-ci : Moodle ce n'est pas beau, pas trop user friendly et assez compliqué, etc. Moodle est un système de gestion d'apprentissage (LMS) et non un système de gestion de contenu (CMS). La présentation a pour objectif de vous présenter le travail mis en place par l'université de Hearst et de ses partenaires afin de faire évoluer ces perceptions.

D'une part, vous aurez la chance lors de cette présentation de découvrir d'une part l'outil auteur produit par l'Université de Hearst dans le cadre d'un financement de projet Ecampus. Cet outil se veut un accompagnateur pédagogique des professeurs lors des différentes étapes de planification, conception et scénarisation de leurs cours. Il permet aussi de publier les cours à l'Aide d'interfaces utilisateurs ergonomiques et engageantes permettant l'intégration d'objets interactifs favorisant l'apprentissage hybride ou hybride en ligne.

Cette présentation vous présentera aussi la plateforme Moodle, comme vous ne l'avez probablement pas souvent vue : ergonomique attrayante, engageante et facile d'utilisation.

Olivier Alfieri, *Chargé de cours, accompagnateur technopédagogique et chargé de projet technologique pour UdeH*

Universitaire de formation, je détiens une maîtrise en Littérature et Langues romanes et une maîtrise en ingénierie de la formation professionnelle à distance. J'ai entamé pendant 4 années mon cheminement doctoral à Uottawa et mis en pause ma démarche pour me consacrer à mes projets professionnels. Gestionnaire de projets, directeur adjoint et directeur au Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques pendant plus de 7 années, je poursuis aujourd'hui des activités professionnelles académiques en tant que chargé de cours et je coordonne des activités privées dans le secteur du Elearning et de la formation de langue seconde.

MERCREDI 20 MARS 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Les technologies mobiles, source de distraction ou outil pédago-numérique non exploité à son plein potentiel ?

DESCRIPTION : En 2018, alors que la [France](#) abolissait définitivement les téléphones cellulaires dans les écoles et collèges, le collectif [Pratiques FAD](#) a décidé de s'interroger sur l'utilisation pédagogique des appareils mobiles. Force est d'admettre qu'en 2023, le sujet est toujours d'actualité et les opinions sont toujours aussi divisées. La preuve, en octobre dernier, [au Québec](#), le ministère de l'Éducation a transmis une directive ministérielle interdisant les cellulaires, écouteurs et autres appareils mobiles personnels dans les classes des écoles publiques et des centres de formation professionnelle.

Donc, la question que l'équipe s'est posée en 2018 est toujours d'actualité : les technologies mobiles, source de distraction ou outil pédago-numérique non exploité à son plein potentiel ?

L'équipe de Pratiques FAD a conçu et déploiera gratuitement dans le réseau francophone de l'éducation des modules autoportants de formation portant sur l'utilisation pédagogique du M-apprentissage. Dans le cadre d'un projet subventionné par le RCCFC l'équipe a conçu 4 modules d'apprentissages qui permettront aux apprenants de comprendre les principes directeurs du M-apprentissage, d'explorer les outils technologiques en fonction du besoin pédagogique et de distinguer les pièges à éviter. Les personnes qui assisteront à la conférence auront accès en primeur à l'application mobile Pratiques FAD qui facilite l'accès aux modules d'autoformation produits par le collectif.

***Ryan W Moon**, après ses études, il fait d'abord carrière comme gestionnaire de projet en e-learning à Toronto et Montréal, où il se spécialise dans la conception de cours en ligne en équipes multidisciplinaires. Il rejoint le Cégep à distance en 2006. À titre de conseiller pédagogique, il a veillé à la gestion du développement de l'offre de cours anglophone, tout en remplissant de nombreux mandats de services-conseils en formation à distance dans le réseau de l'éducation québécois. Pendant 5 ans, Ryan était éditeur des articles portant sur la technopédagogie pour Profweb (maintenant eductive.ca). Ryan collabore avec le collectif Pratiques FAD qui regroupe 4 collèges francophones à travers le Canada depuis 4 années.*

Kim Burton a d'abord enseigné à distance pendant 8 ans pour la direction de la formation continue et services aux entreprises du Cégep de Trois-Rivières. Elle occupe depuis 11 ans le poste de conseillère pédagogique spécialisée en formation à distance et pédagogunmérique. Kim est aussi impliquée dans différents projets d'innovations pédagogiques. En dehors de son poste au Cégep de Trois-Rivières, Mme Burton est membre de la communauté de pratique REPTIC et collabore au collectif Pratiques FAD depuis 7 ans.

MERCREDI 3 AVRIL 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

Techniques et méthodes actuelles de conception et de développement de matériels d'apprentissage accessibles et inclusifs

DESCRIPTION : La conception et le développement d'une formation à distance accessible et inclusive soulèvent de multiples défis. Cet atelier discute des résultats d'un projet de recherche mené avec les partenaires européens sur le développement d'une approche pour la création d'une telle formation, dans le cadre d'un projet transnational financé par l'agence Erasmus+. Après une brève présentation de l'approche proposée, qui intègre à la fois les principes de la conception universelle de l'apprentissage (CUA) et de l'accessibilité du Web (WCAG) dans les phases du modèle de design pédagogique ADDIE, l'atelier se concentrera sur les techniques et méthodes actuelles de conception et de production de matériel accessible et inclusif, principalement des documents PDF et Word, ainsi que des vidéos. Outre les principes des WCAG et de la CUA, ces techniques et méthodes s'appuient également sur les bonnes pratiques proposées par les chercheurs et les praticiens en matière d'accessibilité et d'inclusion des systèmes d'apprentissage, y compris le matériel et les activités d'apprentissage.

Comme les documents PDF sont souvent créés à partir d'éditeurs de texte, dont le plus utilisé est Word, nous discuterons de la manière de rendre un document Word accessible, de sa conversion en PDF, de la vérification de l'accessibilité d'un document PDF après la conversion et de la correction des problèmes d'accessibilité rapportés (s'il y en a). Enfin, nous proposerons et discuterons des étapes pratiques pour créer une vidéo accessible.

***Faustin Kagorora** est doctorant en sciences de l'éducation à l'Université de Montréal depuis janvier 2020. Son projet de recherche porte sur les conditions d'efficacité de la formation à distance en enseignement supérieur. Il est titulaire d'une maîtrise en génie logiciel de Hunan University (République populaire de Chine). Chargé de cours à l'Université Libre de Kigali (République du Rwanda) de 2015 à 2019 et auxiliaire de recherche à l'Université de Montréal de juillet 2020 à août 2021, il travaille comme assistant de recherche à l'Université TÉLUQ depuis avril 2022. Il est également membre Étudiant-Chercheur du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE) et de l'Observatoire du numérique en éducation (ONE).*

Valéry Psyché est professeure en technologie éducative et formation à distance au département d'éducation de l'Université à distance TÉLUQ. Elle est affiliée à plusieurs observatoires, instituts et centres de recherche dans le domaine des sciences cognitives, du numérique et de l'IA en éducation (ONE, OBVIA, LICEF, ISC, CRREF). Elle est membre du conseil scientifique de l'International Conference on Computers in Education (ICCE), de la conférence internationale Intelligent Tutoring Systems (ITS), de l'Artificial Intelligence in Education (AIED) Society et de Society for Learning Analytics Research (SoLAR) SOLAR. Titulaire d'un doctorat en informatique cognitive. Ses travaux portent sur les systèmes tutoriels intelligents, l'intelligence artificielle appliquée à l'éducation, le design pédagogique, l'ingénierie cognitive, les ontologies et l'enseignement contextualisé, le développement de la compétence numérique.

Jean-Luc Bédard est professeur à l'Université TÉLUQ et directeur du Comité de programmes en éducation et formation des adultes depuis 2023. Détenteur d'un doctorat en anthropologie sur la mémoire sociale et l'identité parmi des familles immigrantes (U. Laval, 2005), il a développé en parallèle une expertise en recherche sur le travail et en particulier, sur la formation en milieu de travail. Il a poursuivi ce filon, en particulier depuis 2007, pour le conjuguer avec son intérêt envers le vieillissement et l'expertise acquise par les travailleurs d'expérience. Ses travaux de recherche actuels portent principalement sur l'immigration, en particulier à propos des professionnels formés à l'étranger. Il s'intéresse à leurs parcours vers l'entrée sur le marché du travail, leur admission à des ordres professionnels et la reconnaissance de leurs acquis. Ceci l'a amené à s'intéresser aux processus de régulation de professions réglementées et à l'articulation de ces processus avec les établissements de formation et le marché du travail. Ceci l'a aussi amené à comprendre les structures et les rôles des acteurs actifs dans la reconnaissance des acquis et de l'expérience, à la fois pour les travailleurs venant de l'étranger et pour les travailleurs locaux souhaitant faire reconnaître certains acquis afin d'évoluer professionnellement.

Caroline Brassard est professeure en formation à distance au Département d'éducation de l'Université TÉLUQ depuis 2009 et s'implique en formation à distance depuis plus de 20 ans dans des tâches d'encadrement, de conception, d'enseignement, de gestion et dans divers projets de formation à distance, tant au niveau universitaire qu'en formation d'adultes. Directrice de l'enseignement et de la recherche de l'Université TÉLUQ de 2016 à 2019 et directrice du Département d'éducation depuis octobre 2020, elle est titulaire d'un doctorat et d'une maîtrise en éducation ainsi que d'un baccalauréat en adaptation scolaire et sociale. Elle s'intéresse, entre autres, aux enjeux de la formation à distance auprès des étudiant.e.s ayant des besoins d'apprentissage, aux approches inclusives, à la conception universelle de l'apprentissage ainsi qu'aux défis du soutien et de l'accompagnement à distance. Elle est également membre chercheuse régulière de l'Observatoire du numérique en éducation (ONE) et du laboratoire i-TEQ

ainsi que chercheuse affiliée au Centre de recherche public SAVIE.

Béatrice Pudelko est professeure à l'Université TÉLUQ. Œuvrant dans le milieu de formation et de recherche depuis plus de vingt ans, Béatrice a développé une vaste expertise de la formation à distance en enseignement supérieur et en milieu de travail. Elle contribue activement à la recherche et à la diffusion des connaissances sur l'enseignement et l'apprentissage des adultes dans les milieux professionnels, en éducation et en santé principalement, et auprès du grand public. Détentrice d'un doctorat en psychologie cognitive, Béatrice Pudelko mène ses recherches dans une perspective interdisciplinaire, privilégiant des méthodologies collaboratives et participatives visant la transformation des conceptions et des pratiques professionnelles en formation des adultes. Elle participe activement dans la vie universitaire, notamment en tant que responsable de l'équipe des programmes en éducation et formation des adultes (2013-2020), directrice du comité de programme en éducation et formation des adultes (2020-2023), membre et présidente de la Commission d'évaluation des projets de programmes du BCI (2019-2022), vice-présidente aux affaires syndicales du SPPTU (2018-) et membre fondateur du comité de la valorisation et de l'amélioration de l'enseignement du SPPTU et membre du CA de l'Université TÉLUQ (2022-).

MERCREDI 17 AVRIL 2024 (DE 12H À 13H, HNE)

ChatGPT et enseignement: après le déni, la réalité

DESCRIPTION : Cet atelier démystifie ChatGPT et son fonctionnement, et comment faire de cette nouvelle technologie l'alliée des enseignant.es et des formateurs.trices. À la fin de ce webinaire, vous serez en mesure de mieux comprendre la technique d'intelligence artificielle derrière ChatGPT, et quels sont les risques et avantages associés à son utilisation chez les étudiant.es.

***Sophie Callies**, Ph.D. a accumulé 20 ans d'expériences dans les domaines de la conception technopédagogique, des sciences cognitives et des neurosciences de l'apprentissage, de l'intégration des solutions d'apprentissage en ligne, et de l'intelligence artificielle et de la réalité virtuelle (metaverse) appliquée à l'éducation et à la formation. Elle a, par ailleurs, enseigné en ligne et en présence aux niveaux collégial, universitaire et dans le cadre de formations professionnelles. Elle est actuellement chargée d'encadrement à distance à l'Université TELUQ pour des cours en éducation et en psychologie. Elle est également la co-fondatrice de Brainiak.*

***Cédrick Félicité** est le co-fondateur de Brainiak. Outre la gestion et l'administration de l'entreprise, il est responsable de la dimension ludopersuasive des ateliers et des projets. Il élabore, entre autres, des scénari et effectue les tournages et la post-production de vidéos 360° à visée pédagogique.*